

にんぎょうげきフェスタ in すみのえ

人形劇団クラルテ創立 60 周年！クラルテ特集！！

～オープニング～  
7月26日(土) AM10:30開演  
人形劇団クラルテ 公演 / クラルテアトリエ 3階

マグリード・ホーランド作「南アフリカの八つのお話」より (福音館書店刊)  
『カマキリと月』 脚色・演出/高平 和子 美術/永島 梨枝子 音楽/一ノ瀬 季生

アフリカの大地に夜がきます。空にぼっかり浮かんだ月を見て、夢見るカマキリは思いました。「なんて大きな月だろう。あの月に乗って空をわたりたいなあ」カマキリは高い木に登ったり、棒の先に輪をつけて月をひっかけようとしたり、、、でも月とはれません。月をとるためにカマキリと月のおいかけっこが始まります。アフリカの打楽器や人間の声を使って、豊かな音とともに送ります。

マグリード・ホーランド作「南アフリカの八つのお話」より (福音館書店刊)  
『ずんぐりイモムシの夢』 脚色・演出/高平 和子 美術/永島 梨枝子 音楽/一ノ瀬 季生



ねえ、みんな知ってる？ちいさな命がいっぱいあるってこと。ちいさい命のずんぐりイモムシが歩いています。ゆっくりゆっくりと。そこへダイクバチやクモたちがやってきてずんぐりイモムシをからかいます。ずんぐりイモムシはしょんぼり、、、そこへオレンジイモムシがやってきて、、、

\*プロの人形劇とワークショップは  
参加バッチの他に**入場券1000円**必要です。

要予約(7/1受付開始)



7月27日(日) PM3:00開演  
人形劇団クラルテ 公演 / クラルテアトリエ 3階

『あひるさんのぼうし』 原作/神沢 利子(福音館書店刊) 脚色/松本 則子  
演出・美術/西島 加寿子 音楽/一ノ瀬 季生

ある日のあひるさん、ありったけのお金を持って帽子を買いにでかけます。買った帽子はピンクの水玉模様。あひるさんはおしりふりふり自慢しながら歩きます。ところが帽子は一人で飛んでいってしまいました。あひるさんは一生懸命おいかけます。さてさて、、、

『もりのゆうびんはいたつ』 原作/小沢 正(小峰書店刊) 脚色/東口 次登  
演出・美術/西島 加寿子 音楽/扇雀 阿女

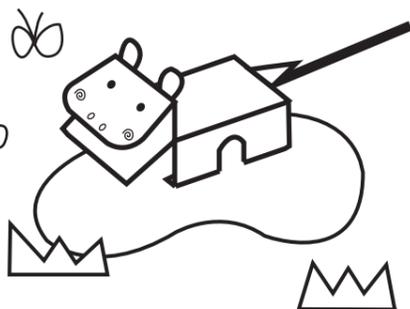
こぶたくんとうさぎちゃんが「郵便屋さんごっこ」を思いつきました。ポストをつくります。宣伝もします。「ポストができました」「手紙をいれてくださいーい」野原を一周して帰ってくると「やったー！」ポストに手紙が入っていました。さあ、届けよう！とはりきるとそれは「もりのおおかみさん」宛てなのです。「こわいけど、、、がんばる！！」と二人は森へでかけます。



\*人形を作ってあそぶワークショップ\*

一枚の画用紙からカバくんの人形を作ってげきあそびをしよう！

『紙のカバくんおさんぽにでかけま〜す！』



2日間とも  
日時 am10:30 ~ 12:00

場所 住之江会館中会場  
定員 20名 (3才以上/おやこ可)  
持ってくるもの はさみ  
講師 竹内 佑子(人形劇団クラルテ)

